

GLIPTOTEKA HAZU

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2014. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje / 1.7. Ostalo

Predmeti uvedeni u inventar vlasništva: u *Zbirku hrvatskog kiparstva od 19. do 21. st.* inventirano je 47 djela, od toga je inventirano 16 skulptura Tone Kralja, „Skica za spomenik“, pod brojem MZ-334-1 do MZ-334-7, Tone Kralj „Seljačka buna“ od broja MZ-359-1 do MZ-359-9, jedna skulptura Branislava Deškovića od MZ-8014.

Donacijom gđe Dragice Klarić inventirano je 23 djela Ive Kerdića koja su iz statusa pohrane inventirane u vlasništvo Gliptoteke HAZU od broja MZ-7887 do MZ-7896, MZ-8001 do MZ-8013 te Stečajnim postupakom-Skupštine vjerovnika donirano je 7 skulptura Jozе Turkalja inventirane od broja MZ-8024 do MZ-8030.

U *Zbirku crteža hrvatskih umjetnika* upisano je 89 predmeta od toga je 17 crteža Boška Rašice inventirano pod inventarnim brojevima: ZC-2263-a, ZC-2263-b, ZC-2271-a, ZC-2271-b, ZC-2272-a, ZC-2272-b, ZC-2273-a, ZC-2273-b, ZC-2274-a, ZC-2274-b, ZC-2663-b, ZC-2690-a, ZC-2690-b, ZC-2694-a, ZC-2694-b, ZC-2696-a, ZC-2696-b.

Inventirano je 39 crteža Reske Šandor od broja ZC-2943-1 do ZC-2943-39; dva crteža Brune Bulića inventarnih brojeva ZC-3317-a, ZC-3317-b; četiri crteža Vilka Gecana inventirana pod brojevima ZC-3447-a, ZC-3447-b, ZC-3453-a, ZC-3456-b, dva crteža Vjere Bojničić inventirane pod brojevima ZC-3824-a, ZC-3824-b, dva crteža Zlatka Šulentića ZC-3897-a, ZC-3897-b, dva crteža Ivana Lovrenčića inventirana pod brojevima ZC-4045-a, ZC-4045-b.

Šest crteža Mirona Makaneca inventirano je pod brojevima ZC-4301-a, ZC-4301-b, ZC-4304-a, ZC-4304-b, ZC-4325-a, ZC-4325-b, dva crteža Josipa Vanište inventirano pod brojevima ZC-7309-a, ZC-7309-b, dva crteža Oskara Hermana inventirana pod brojevima ZC-7480-a, ZC-7480-b, osam crteža Rudolfa Bunka inventirana pod brojevima ZC-7842-a, ZC-7842-b, ZC-7844-a, ZC-7844-b, ZC-7846-a, ZC-7846-b, ZC-7848-a, ZC-7848-b, dva crteža Anke Krizmanić inventirana pod brojevima ZC- 7866-a, ZC-7866-b, jedan crtež Alberta Kinerta inventiran pod brojem ZC-7441

U *Zbirku medalja i plaketa* inventirano je 115 djela. Donacijom gospođe Dragice Klarić iz statusa pohrane inventirane su u vlasništvo Gliptoteke HAZU 102 medalje Ive Kerdića od broja NZ-7897 do broja NZ-7931, NZ-7933 do NZ-7989; NZ-7991 do NZ-8000.

Jedanaest djela Ive Kerdića inventirano je od broja NZ-8015 do NZ-8023, NZ-7932, NZ-7990

Donacijom prof. dr. sc. Vladimira Grdinića inventirane su dvije medalje, Vladimira Grdinića NZ-8022 i medalja nepoznatog autora, NZ-8023

U knjigu pohrane inventirano je pet djela, četiri u *Zbirku hrvatskog kiparstva od 19.-21. st-pohrana* djela Ivana Meštrovića, Sanje Iveković, Mile Wood od inventarnog broja MZP-3956 do MZP-3959 te jedna medalja Velibora Maćukatina NZP-3960 u *Zbirku medalja i plaketa – pohrana*.

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija

Nakon izložbe I. Meštrovića „Zahvalimo njoj“ održanoj u Gradskoj loži u Zadru u organizaciji Muzeja Ivana Meštrovića i Galerije umjetnina Narodnog muzeja u Zadru, gospodin Davor Malinar restaurirao je oštećenja na skulpturi Ivana Meštrovića, „Eva“, 1907. g., inv. br. MZ-125

Za izložbu Milene Lah „Sjaj sjaju“ u organizaciji Modernoj galerije u Zagrebu restauratorice Petra Kursari i Sara Ridički restaurirale su djela Milene Lah iz ciklusa „Oblik iskustva nakon Ikarovog pada“, 1968. g.- 1973. g., MZ-504, MZ-506, MZ-518, MZ-519 MZ-522, MZ-523, MZ-524

2.4. Ostalo

Za potrebe izložbe povodom 130. godišnjice Strossmayerove galerije pripremljene su skulpture u preparatorskoj radionici Gliptoteke HAZU: Rudolf Valdec, MZ-45, MZ-48, Dujam Penić, MZP-268

Za izlaganje na izložbi „Zagreb u 1. svjetskom ratu“ u Povijesnom muzeju u Zagrebu pripremljena je skulptura Robert Frangeš - Mihanović, MZP-673

Za izložbu „Strani kipari i medaljeri iz fundusa Moderne galerije“ pripremljena je i očišćena skulptura Andrije Nikolova, MZP-1137

Za izložbu „Marija Ujević Galetović kod Meštrovića“ u Galeriji Meštrović u Splitu pripremljena je skulptura Marija Ujević-Galetović, MZP-3961

Popravljen je plinta na skulpturi Ante Orlića, MZ-7886

Po narudžbi izrađivani su sadreni odljevi (*Povijesna zbirka, Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture*).

Svi izvedeni zahvati dokumentirani su u obliku restauratorsko- preparatorske dokumentacije, kartona i zapisa u S++ s opisanim stanjem, primijenjenim postupcima i upotrijebljenim materijalima te pripadajućom fotodokumentacijom

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Jedinstvena inventarna knjiga fundusa povećana je za 281 predmet inventarnih brojeva: MZ-334-1 do MZ-334-7, MZ-359-1 do MZ-359-9, MZ-8014, MZ-7887 do MZ-7896, MZ-8001 do MZ-8013, MZ-8024 do MZ-8030, ZC-2263-a, ZC-2263-b, ZC-2271-a, ZC-2271-b, ZC-2272-a, ZC-2272-b, ZC-2273-a, ZC-2273-b, ZC-2274-a, ZC-2274-b, ZC-2663-b, ZC-2690-a, ZC-2690-b, ZC-2694-a, ZC-2694-b, ZC-2696-a, ZC-2696-b, ZC-2943-1 do ZC-2943-39; ZC-3317-a, ZC-3317-b; ZC-3447-a, ZC-3447-b, ZC-3453-a, ZC-3456-b, ZC-3824-a, ZC-3824-b, ZC-3897-a, ZC-3897-b, ZC-4045-a, ZC-4045-b, ZC-4301-a, ZC-4301-b, ZC-4304-a, ZC-4304-b, ZC-4325-a, ZC-4325-b, ZC-7309-a, ZC-7309-b, ZC-7480-a, ZC-7480-b, ZC-7842-a, ZC-7842-b, ZC-7844-a, ZC-7844-b, ZC-7846-a, ZC-7846-b, ZC-7848-a, ZC-7848-b, ZC-7866-a, ZC-7866-b, ZC-7441; NZ-7897 do NZ-7931; NZ-7933 do NZ-7989; NZ-7991 do NZ-8000; NZ-8015 do NZ-8023, NZ-7932, NZ-7990; NZ-8022, NZ-8023

Jedinstvena knjiga pohrane povećana je za pet (5) predmeta, inventarnih brojeva: MZP-3956 do MZP-3959; NZP-3960

3.3. Fototeka

Digitalne snimke raznih događanja (1582) obrađene su i složene u bazi po kategorijama: predmeti, izložbe i otvorenja, posebna događanja, preparatorska radionica, također su pohranjene na server i prijenosne medije.

Snimljeno je i obrađeno 458 fotografija muzejskih predmeta, a sva digitalizirana građa stavljena je u muzejsku bazu mmedije, M++, a dio (161) na digitalni repozitorij Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

3.6. Hemeroteka

Sakupljeno je 460 priloga iz dnevnih, tjednih i mjesečnih novina, internet portala vezanih za izložbenu djelatnost i ostale aktivnosti Gliptoteke HAZU. Građa je upisana u hemeroteku koja se vodi računalno u sklopu sekundarne dokumentacije i programa S++.

3.8. Stručni arhiv

Postupno su sređivane kutije i registri arhiva muzejske dokumentacije.

3.9. Ostalo

Fondovi sekundarne dokumentacije vode se u računalnom programu S++ i za tekuću godinu upisano je za: izložbe (15 zapisa), posebna događanja (11 zapisa), izdavačka djelatnost (7 zapisa), konzervatorsko-restauratorski postupci (15 zapisa – uključeni i preparatorski poslovi), hemeroteka (460 zapisa), pedagoška djelatnost (20 zapisa).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kroz razmjenu sa drugim ustanovama nabavljeni su katalozi i stručna literatura.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Obavljena su redovita provjeravanja stanja zbirki i dopunjavane su inventarne kartice u računalnom programu M++ (Vesna Mažuran Subotić, Lida Roje Depolo) i S++ (Filip Turković - Krnjak)

Odabir djela i edukativna igra uz Međunarodni dan - muzeja/Sekcija muzejskih pedagoga Hrvatske za pedagoški program, autorica: Vesna Mažuran Subotić

Odabir djela i pripreme za retrospektivnu izložbu Branke Uzur- Lida Roje Depolo

6.3. Revizija građe

Izvršena je revizija građe za tekuću godinu i podneseno izvješće Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

6.4. Ekspertize

Suradnja s muzejskim ustanovama, ekspertize (Lida Roje Depolo i Vesna Mažuran Subotić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

New York, Izložba „Other Primary Structures“, Jewish Museum New York: 1 skulptura Ivana Kožarića i 6 skulptura Branka Vlahovića (7 skulptura)

Nîmes, Izložba „Personal Cuts – Art à Zagreb de 1950. à nos jours“ u muzeju Carré d'Art: 3 skulpture Ivana Kožarića

Split, Izložba Marije Ujević Galetović u Galeriji Meštrović: 1 skulptura

Sarajevo, Banja Luka, Mostar Retrospektivna izložba Vojina Bakića: 10 skulptura i 4 crteža V. Bakića

Zagreb, Retrospektivna izložba Vere Fischer u Radničkoj galeriji: 1 skulptura

Zagreb, Retrospektivna izložba Milene Lah „Sjaj sjaju“ u Modernoj galeriji: 17 skulptura

Zagreb, Izložba „Portreti Josipa Jurja Strossmayera“ u Strossmayerovoj galeriji starih majstora: 4 skulpture (3 Rudolf Valdec, 1 Dujam Penić)

Zagreb, Izložba „1. svjetski rat“ u Muzeju grada Zagreba: 4 skulpture Roberta Frangeša Mihanovića

Zagreb, Izložba „Strani kipari i medaljeri iz fundusa Moderne galerije“: 8 skulptura (2 nepoznata autora, 1 skulptura Henrija Honoréa Pléa, Andreja Nikolova, C. M. Castiglione Marcella, Paul-Émilea Machaulta, Claudea Michela Clodiona, Františka Bíleka)

Davanje na uvid građe fundusa:

- Heleni Stublić, Filozofski fakultet u Zagrebu, Borisu Kukiću, Filozofski fakultet u Zagrebu, Dubravki Rakoci za umjetnički katalog izložbe, dr.sc. Rosani Ratković s Umjetničke akademije u Osijeku, Mari Grbiću za simpozij „Problem spomenika: spomenik danas“ u Klanjcu.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Vesna Mažuran Subotić: tekst edukativne izložbe HMD-a povodom Međunarodnog dana muzeja „/Bez/veze“, tekst kataloga izložbe Maja Landau Nejašmić

Lida Roje Depolo: tekst kataloga retrospektivne izložbe „Branka Uzur 1954.–2013.“

6.8. Stručno usavršavanje

Filip Turković - Krnjak, sudjelovao je na predavanjima u organizaciji MDC-a, sudjelovanje na radionicama digitalne zbirke i repozitorija HAZU u Knjižnici HAZU. Položio je stručni ispit za zvanje dokumentarist.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručno savjetovanje i konzultacije studentima, znanstvenicima, stručnjacima za stručne ili znanstvene radove: Lida Roje Depolo, Vesna Mažuran Subotić, Ariana Kralj.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ariana Kralj- uredništvo u publikacijama Gliptoteke HAZU, katalozi izložaba: „Branka Uzur: retrospektiva 1954. - 2013.“, „Goran Štimac: Recesija“, „Akademik Dinko Kovačić arhitekt“, „Nikola Vrljić: Cirkus!“, „Kažimir Hraste“, Zvonko Maković: „Tabula rasa - primarno i analitičko u hrvatskoj umjetnosti“. Izvršna urednica edicije Artis Historia, članica uredništva Glasnika HAZU.

Lida Roje Depolo, urednica Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatskoga muzejskog društva

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Ariana Kralj, upraviteljica

- Upravni odbor Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske – članica, a od listopada članica Nadzornog odbora DPUH-a
- Muzejski odbor Gliptoteke – članica
- Upravno vijeće Muzeja Ivan Meštrović – predsjednica Galerija „Milan i Ivo Steiner“ – članica savjeta
- Hrvatski dječji festival – članica Upravnog odbora

Vesna Mažuran Subotić, muzejska savjetnica

- Komisija za izbor likovnog rješenja kovanog novca Republike Hrvatske, Hrvatska narodna banka - članica
- Hrvatsko muzejsko društvo- članica

Lida Roje Depolo, muzejska savjetnica

- Upravno vijeće Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti - članica
- Hrvatsko muzejsko društvo - član
- Stručno povjerenstvo za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci onih osoba koji ostvaruju uvjete za obavljanje poslova višeg kustosa i muzejskog savjetnika pri Ministarstvu kulture- član

Magdalena Getaldić, muzejska dokumentaristica

- Hrvatsko muzejsko društvo – članica
- Organizacijski odbor Podsusedskih svečanosti - članica

6.12. Informatički poslovi muzeja

Filip Turković Krnjak sudjelovao u programu digitalizacije građe u sklopu projekta Digitalne zbirke HAZU, dopuna sadržaja web stranica i najave na društvenim mrežama (facebook)

6.13. Ostalo

Muzejske savjetnice i muzejski dokumentarist sudjelovali su u izradi podloge za registraciju zbirke muzejskoga fundusa Gliptoteke.

Registrirane su: *Zbirka hrvatskog kiparstva od XIX. do XXI. stoljeća*, *Zbirka medalja i plaketa* i *Zbirka crteža hrvatskih umjetnika XX. stoljeća* i upisane u Registar kulturnih dobara RH na Listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 3806 od 20. studenog 2014., Klasa: UP-I-612-08/08-06/0471 ur.br. 532-04-01-03-02/1-14-5

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Znanstveno-stručni skup, „Hrvatski povjesničari umjetnosti: Radovan Ivančević 1931. – 2004.“

Organizator: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

Termin: 9. i 10. lipnja 2014.

Galerija III

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Retrospektivna izložba Maje Landau Nejašmić

Stalni postav Zbirke medalja i plaketa

Organizator: Gliptoteka HAZU

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2013. - 31. siječnja 2014

Autorica izložbe i teksta kataloga: Vesna Mažuran Subotić

Vrsta: umjetnička

Tema izložbe: retrospektivna izložba autorice Maje Landau Nejašmić

Likovni postav: Mario Beusan

Korisnici: svi

Nedovršene modernizacije između utopije i pragmatizma

Galerija II. i III.

Organizator: Udruženje hrvatskih arhitekata

Vrijeme trajanja: 24. siječnja - 9. veljače 2014.

Kustosi: Maroje Mrduljaš, Vladimir Kulić

Vrsta: tematska

Tema izložbe: Arhitektura i urbanizam u socijalističkoj Jugoslaviji i zemljama nasljednicama

Korisnici: svi

Zlatko Bourek *Teatar figura – kazalište nakaza*

Galerija I.

Organizator: Gliptoteka HAZU

Vrijeme trajanja: 18. siječnja - 14. veljače 2014.

Tema izložbe: na izložbi je predstavljen „lutkarski“ kazališni opus Zlatka Boureka

Vrsta: umjetnička, samostalna

Korisnici: svi

Dubravka Rakoci *GI*

Galerija I.

Organizator: Gliptoteka HAZU

Vrijeme trajanja: 10. - 27. ožujka 2014.

Tekst kataloga: dr. sc. Blaženka Perica

Tema izložbe: problematiziranje polja slikarstva

Vrsta: umjetnička, samostalna

Korisnici: svi

Danas u Beču, projekt *Židovski Berlin, Beč, Prag danas*

Galerija II.

Organizator: Židovski muzej u Beču i Austrijski kulturni forum

Vrijeme trajanja: 18. ožujka - 5. travnja 2014.

Tema izložbe: izložba fotografija Josefa Pollerossa

Vrsta: fotografska

Korisnici: svi

Boris Bućan *Prizori iz suvremenog života*

Galerija II. i Galerija III.

Vrijeme trajanja: 10. travnja - 8. svibnja 2014.

Izbor i likovni postav: akademkinja Vera Horvat Pintarić

Tema izložbe: izložba recentnog opusa Borisa Bućana

Vrsta: umjetnička

Korisnici: svi

Nikola Vrljić „Cirkus“

Galerija I.

Vrijeme trajanja: 16. travnja - 4. svibnja 2014.

Tekst kataloga: Barbara Vujanović

Tema izložbe: izložba skulptura

Vrsta: samostalna

Korisnici: svi

Silvan Omerzu *Suze*

Galerija I.

Vrijeme trajanja: 23. lipnja - 10. srpnja 2014.

Tema izložbe: kiparsko-lutkarska instalacija (Jure Mikuž)

Vrsta: samostalna

Korisnici: svi

Vesna Pokas /site specific rad/

Galerija I

Organizator: Gliptoteka HAZU

Vrijeme trajanja: 13. rujna - 1. listopada 2014.

Tekst kataloga: dr. sc. Blaženka Perica i Evelina Turković

Vrsta: samostalna

Korisnici: svi

Izložba fotografija *Konzervatorski svjetlopsi – naših prvih 160 godina zajedno*

Galerija III.

Vrijeme trajanja: 18. rujna - 1. listopada 2014.

Organizator: Ministarstvo kulture- uprava za zaštitu kulturne baštine; mr.sc. Sanja Grković
Tema izložbe: izloženo je stotinjak analognih fotografija nastalih od sredine 19. do konca 20. stoljeća iz bogatog fotografskog fonda cjelokupne hrvatske konzervatorske službe

Vrsta: fotografska

Korisnici: svi

Ivo Šebalj *Štafelajni neumornik*

Galerija II.

Vrijeme trajanja: 20. rujna - 5. listopada 2014.

Organizator: Val kulture

Autor monografije: Ive Šimat Banov

Tema izložbe: izložba crteža i gvaševa

Vrsta: samostalna

Korisnici: svi

Kako smo živjeli – danska arhitektura 1945.–1975.

Galerija I.

Vrijeme trajanja: 9. listopada - 2. studenoga 2014.

Organizator: Hrvatska komora arhitekata, Veleposlanstvo Kraljevine Danske, Danska agencija za kulturu

Tekst kataloga: Jannie Rosenberg

Tema izložbe: izložba se fokusira na ulogu i funkciju arhitekta u danskom društvu u razdoblju od 1945.-1975. godine

Vrsta: tematska, arhitektonska

Korisnici: svi

Boris Bućan *Ulica*

Galerija II. i III.

Vrijeme trajanja: 11. - 30. listopada 2014.

Izbor i likovni postav: akademkinja Vera Horvat Pintarić

Tema izložbe: izložba recentnog opusa Borisa Bućana

Vrsta: umjetnička

Korisnici: svi

Nadia Mustapić i Toni Meštrović *Minuta šutnje*

Galerija IV.

Vrijeme trajanja: 21. listopada - 9. studenoga 2014.

Predgovor kataloga: Branka Benčić, Boris Greiner

Tema izložbe: koautorski projekt dvoje video umjetnika iz Rijeke i Splita, Nadije Mustapić i Tonija Meštrovića. Nastajao je u periodu od 2012. do 2013. snimanjem na terenu, u brodogradilištima 3. maj i Brodosplit, te kroz suradnju sa samim radnicima.

Vrsta: umjetnička

Korisnici: svi

Retrospektivna izložba akademika Dinka Kovačića

Galerija II. i III.

Vrijeme trajanja: 6. - 30. studenoga 2014.

Tekst kataloga: akademik Dinko Kovačić

Tema izložbe: prikazan je retrospektivni opus akademika Dinka Kovačića

Likovni postav: akademik Dinko Kovačić i Krešimir Borzić d.i.a.

Vrsta: retrospektivna

Korisnici: svi

Gustav Deutsch i Hanna Schimek *Vizije stvarnosti – asocijativni slikovni atlas*

Galerija IV.

Vrijeme trajanja: 15. - 21. studenoga 2014.

Organizator: 7. One Take Film Festival

Tema izložbe: izložba fotografija dio je projekta Shirley – Visions of Reality, gdje se oživljavaju i rekonstruiraju slike E. Hoppera.

Vrsta: fotografska

Korisnici: svi

Gilad Benari *Drugi pogled na Izrael*

Galerija IV. i predavaonica

Organizator: Židovska općina Zagreb, Gliptoteka HAZU

Vrijeme trajanja: 27. studenoga - 4. prosinca 2014.

Vrsta: fotografska

Korisnici: svi

Goran Štimac *Recesija*

Galerija I.

Vrijeme trajanja: 29. studenoga - 20. prosinca 2014.

Tekst kataloga: Radovan Vuković

Tema izložbe: izložba skulptura

Vrsta: umjetnička, samostalna

Korisnici: svi

Retrospektivna izložba *Branka Uzur 1954.–2013.*

Galerija II. i III.

Vrijeme trajanja: 12. prosinca 2014. - 30. siječnja 2015.

Tekst kataloga: Lida Roje Depolo

Likovni postav: Mario Beusan

Tema izložbe: retrospektivna izložba opusa Branke Uzur

Vrsta: umjetnička

Korisnici: svi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

„Branka Uzur: retrospektiva 1954. - 2013.“, katalog izložbe

Autorica teksta: Lida Roje Depolo

Grafički dizajn: Luka Gusić

Fotografije: Janko Belaj

„Goran Štimac: Recesija“, katalog izložbe

Autor teksta: Radovan Vuković

Oblikovanje: Sagita d.o.o.

Fotografije: Goran Štimac

„Akademik Dinko Kovačić arhitekt“, katalog izložbe

Grafičko oblikovanje: Viktor Popović

Fotografije: Jadran Babić, Krešimir Borzić, Petar Dragičević, Damir Fabijanić, Egon Hreljanović, Damil Kalogjera, Dinko Kovačić, Ivan Kraljević, Aleksandar Kukec, Asja Lujić, Branko Ostojić, Ivo Pervan, Ante Verzotti

„Nikola Vrljić: Cirkus!“, katalog izložbe

Autorica teksta: Barbara Vujanović

Grafički dizajn: Šesnić&Turković, Elizabeta Novaković, Andrea Sužnjević

Fotografije: Barbara Šarić

„Kažimir Hraste“, katalog izložbe

Autor teksta: dr. Ive Šimat Banov

Grafičko oblikovanje: Vojin Hraste

Fotografije: Zoran Alajbeg

Zvonko Maković: „Tabula rasa - primarno i analitičko u hrvatskoj umjetnosti“

Autor: prof. dr. sc. Zvonko Maković, član suradnik HAZU

Grafičko oblikovanje: Studio Rašić - Vedrana Vrabc, Marko Rašić

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Muzejske savjetnice, muzejski dokumentarist i vježbenica vodili su grupne posjete po stalnim postavima

11.4. Ostalo

„(BEZ) VEZE“ - 19. edukativna akcija povodom Međunarodnog dana muzeja

Koncepcija akcije u Gliptoteci: Vesna Mažuran Subotić, Filip Turković – Krnjak

Termin: 18. travnja - 18. svibnja 2014.

Stalni postav

„U potrazi za glagoljaškim blagom“, edukativna igra u sklopu Otvorenih vrata Zagrebačke glagoljaške riznice

Organizator: Društvo prijatelja glagoljice

Termin: 24. travnja 2014.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Kontakti s dnevnim, tjednim i mjesečnim tiskom, internet portalima, te televizijom uoči održavanja izložbi i ostalih događanja u Gliptoteci HAZU (Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, Novi list, Glas Slavonije, Fokus, Globus, Nacional, Glorija, Zarez, Kontura, Vijenac)

12.3. Predavanja

Otvoreni kolegij – „Modernizacije danas“

Organizator: Udruženje hrvatskih arhitekata

Koncepcija i organizacija: Maroje Mrduljaš, Dafne Berc, Vladimir Kulić, Marko Sančanin, Dubravka Sekulić

Interdisciplinarni simpozij koji se u seriji otvorenih panel-diskusija kritički osvrće na modernističku arhitekturu i urbanu okolinu nastalu u periodu socijalizma iz perspektive njihove aktualnosti

Termin: 25. siječnja 2014. 15 - 20.30 h

Galerija II i III

Predavanja u sklopu izložbe „Struggling Cities: Japanski urbanistički projekti iz 1960-tih“: - predavanje arhitekata Penezić i Rogina o suvremenoj arhitekturi u Japanu „Budućnost sada - japanska suvremena arhitektura“, četvrtak 26. lipnja 2014. u 19 sati

Predavanje arhitektice Melite Rački (magistrirala i radila u arh. birou u Japanu) „Japanski gradovi nekad i danas“, četvrtak 3. srpnja u 19 sati

12.4. Promocije i prezentacije

„Slika od zvuka - Vesna Pokas: Proces“

Autorica emisije: Evelina Turković

Vizualna umjetnica Vesna Pokas u Gliptoteci HAZU je oblikovala audio rad u kojem svojim kretanjem izvodi prostorni crtež.

Promocija knjige: Sandra Križić Roban, „Hrvatsko slikarstvo od 1945. do danas“

Nakladnik: Ljevak

Na promociji su sudjelovali: akademik Tonko Maroević, dr. sc. Ješa Denegri, dr. sc. Leonida Kovač, dr. sc. Blaženka Perica, dr.sc. Nives Tomašević, urednica knjige i dr. sc. Sandra Križić Roban, autorica.

Termin: četvrtak 27. veljače 2014. u 18 sati

Gliptoteka HAZU

Promocija knjige: Zvonko Maković: „Tabula rasa – analitičko i primarno u hrvatskoj umjetnosti“

Organizator: Gliptoteka HAZU

Autor: prof. dr. sc. Zvonko Maković, član suradnik HAZU

Knjigu su predstavili: akademik Đuro Seder, prof. dr. Nadežda Čačinović, akademik Tonko Maroević

Termin: 12. lipnja 2014. u 14 sati

12.5. Koncerti i priredbe

Dobrotvorni koncert: Borna Šercar's Jazziana Croatica

Termin: 28. ožujka 2014, 20 sati

Koncert u sklopu kulturne manifestacije: Tjedan Izraela - Matija Dedić Trio

Termin: 27.11.2014. u 19 sati

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Izrada pozivnica, plakata i drugih popratnih promotivnih materijala za sve muzejske izložbene projekte i manifestacije.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	212	512			724						0	724
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.					0				84		84	84
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba					0						0	0
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	427				427						0	427
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ		3.813			3.813		2.980	1.612			4.592	8.405
OSTALO		327			327						0	327
UKUPNO:	639	4.652	0	0	5.291	0	2.980	1.612	84	0	4.676	9.967

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Ministarstvo kulture RH: 50 %

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport: 50%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Gliptoteka HAZU skrbi o donacijama Gradu Zagrebu - *Ambijentalnoj zbirci akademskog kipara Roberta Frangeša Mihanovića i Zbirci umjetničkih skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića* (voditeljica zbirke Vesna Mažuran Subotić) koja je izložena i prezentirana u prostoru Zoološkog vrta u Zagrebu.